

Technical Rider Sauerkirsch



Seite 1/3 Stand: 04-2024

Werte Veranstalter, werte technische Dienstleister ☺

Diese Bühnenanweisung ist fester Vertragsbestandteil und unbedingt zu beachten!

Bühne:

Größe mind. 6x5m entsprechend der gültigen Gesetze und Normen sicher!! gebaut.

2x Riser 2x2m (2x3m) für Keyboard und Schlagzeug wären herrlich.

Open Air: Überdacht, Seiten- und Rückbereich regensicher, freie Anfahrt zur Bühne zum Laden
(Und 1-2 Planen extra zum Abdecken usw. wären super)

Beschallung:

Die Anlage muss den Anforderungen der zu beschallenden Fläche sowie der Besucherzahl entsprechen!
(keine Eigenbauten) Simulationen, Skizzen oder ähnliches im Vorfeld per Email sind immer schön ☺

Sehr gerne ein gut eingerichtete und ausgerichtete Horngeladene PA oder echtes Line Array (3 Elemente zählen nicht als Line Array) incl. Nearfills, Side PA usw, um eine gleichmäßige Beschallung gewährleisten zu können.

Bitte keine Bässe auf der Bühne!

Gut berechnete funktionierende Bass Arrays (Cardioid / Endfire) um die Bass Emission auf der Bühne gering zu halten, würden die Band zusätzlich erfreuen ☺

Wir behalten uns vor das Setup messtechnisch zu überprüfen.

Monitoring:

Wir bringen alle für uns erforderlichen In Ear Strecken, Mikrofone und das Mischpult selber mit.

Vom technischen Dienstleister sind 4 Monitore RCF TT25 SMA, L-Acoustic X12/X15, d&b M4, Martin LE1200/1500 auf 4 Wegen incl. eventuell erforderlichem Amping zu stellen!

Foh:

Wir bringen ein eigenes FOH Pult mit und übergeben eine Stereo Summe auf der Bühne.

Ebenso die 4(5) XLR Outputs für die 4(5) Monitorwege.

**Sollte es nicht möglich sein das eigene Mischpult zu benutzen ist das auch kein Problem
Inputs und Outputs siehe letzte Seite, diese dürfen gerne in der Reihenfolge oder
dergleichen geändert werden, solange alles gut beschriftet und erkenntlich ist!!!**

Kontakt Band: Martin Wilhelm 0171 5706343
maschtei@sauer-kirsch.de

Kontakt Technik: Jörg Prumbaum 0171 2036365
info@jecompany.de

Technical Rider Sauerkirsch



Seite 2/3 Stand: 04-2024

Personal:

Die Band reist mit eigenem Tontechniker Kontakt s.u.
Ein Lichttechniker muss vom Veranstalter bzw. von der Technikfirma gestellt werden.

Licht:

Bitte eine der Bühnen / Veranstaltung angemessene Beleuchtung bereitstellen.
Für eine showdienliche Beleuchtung sind mind. 6-8x Moving Lights, gerne ausreichend Frontlicht, um die gesamte Bühne Hell ausleuchten zu können, sowie ein Hazer wünschenswert (kein Nebel!!), bei größeren Bühnen entsprechend mehr. Tanzflächenbeleuchtung bitte nicht vergessen.
Ein motivierter Lichttechniker ist vom technischen Dienstleister/Veranstalter zu stellen.

Sonstiges:

Der Bühnenstrom muss den gültigen Normen entsprechen und geprüft sein!!!
Für Schäden, welche durch unsachgemäße Stromversorgung, illegalen Bühnenbauten oder unzulängliche Absicherung z.B. gegen Regen etc. entstehen, haftet der Veranstalter!
Die Bühne muss zum Beginn des Aufbaus fertig sein, PA und Licht müssen gesteckt, verkabelt, geprüft, brummfrei und spielbereit sein.

Änderungen sind möglich, müssen jedoch mit uns im Vorfeld besprochen werden.
Dieser Rider ist die Voraussetzung, für einen reibungslosen Ablauf und ist einzuhaltender Bestandteil des Vertrages!

Wir reisen mit 1x Transporter und 1x PKW an und brauchen dafür einen Parkplatz in Bühnennähe und gerne eine Lademöglichkeit direkt zur Bühne. Wenn die Anfahrt nicht auf direktem Wege möglich ist, wäre eine Beschreibung der Anfahrt super ☺

Freuen würden wir uns über Catering (Abendessen) für 10 Leute davon 1x vegetarisch.

Bei Fragen, Änderungen oder einfach für eine Kontaktaufnahme usw. würden wir uns über einen Anruf oder eine Email sehr freuen.

Wir benötigen von euch:

Alle XLR Kabel in verschiedenen Längen (Gerne 2-3 Subcores)
Alle Mikrofone (Können gerne mit Angeboten werden)
Alle Stative laut Belegungsplan (natürlich gerne mit Spare)
Alle Stromkabel / 3er Dosen / 6er Dosen

Kontakt Band: Martin Wilhelm 0171 5706343 maschtei@sauer-kirsch.de	Kontakt Technik: Jörg Prumbaum 0171 2036365 info@jecompany.de
---	--

Technical Rider Sauerkirsch



Seite 3/3 Stand: 04-2024

Ch	Input/Quelle	Mic	Stativ
1	Kick IN	Beta 91, E901	
2	Kick Out	E902, D6, Beta52, RE20, M88TG	Klein
3	Snare Top	SM57, Beta 57, I5, Beta 98	Klein / Clip
4	Snare Bottom	SM57, Beta57, I5, ATM450, Beta 98	Klein
5	HH	KM 184, NT5, AT4041, ATM450	Klein / Groß
6	Tom 1	TG57/58, SM57, 904, Beta 98, Audix D2	Klein / Clip
7	Tom 2	TG57/58, SM57, 904, Beta 98, Audix D4	Klein / Clip
8	Tom 3	TG57/58, SM57, 904, Beta 98, Audix D6	Klein / Clip
9	Tom 4	TG57/58, SM57, 904, Beta 98, Audix D6	Klein / Clip
10	Overhead	KM 184, NT5, AT4041	Groß
11	Bass	DI Box	
12	E Git Maschtei	XLR Out	
13	A Git Maschtei	XLR Out	
14	A Git Gartei	DI Box	
15	E Gitarre Brez	Sennheiser E609, SM57, PR31BW	Klein
16	Gast Mikrofon	SM58, Beta58, E935, SE VE7	Groß
17	Vocal Brez	SM58, Beta58, E935, SE VE7	Groß
18	Vocal Sepp	SM58, Beta58, E935, SE VE7	Groß
19	Vocal Maschtei	SM58, Beta58, E935, SE VE7 Wireless	Groß
20	Vocal Peter	SM58, Beta58, E935, SE VE7	Groß
21	Vocal Gartei	SM58, Beta58, E935, SE VE7	Groß
22	Trompete	Eigenes DPA4099	
23	Sax Franz	Eigenes DPA4099	
24	Bariton	Eigenes Clip Mikrofon	
25	Sax Pete	Eigenes DPA4099	
26	Akordeon	Eigenes Clip Mikrofon	
27	Keyboard L	DI Box	
28	Keyboard R	DI Box	
29			

Aux Weg	Ziel	Position	Von „vorne“ gesehen	Monitor
1	Franz Saxophon	DSR	Hinten Links	Eigenes Shure PSM300
2	Sepp Trompete	DSR	Hinten Links	Monitor
3	Peter Bass	SL	Hinten Rechts	Eigenes Shure PSM300
4	Fatz Schlagzeug	DSC	Hinten Mitte	Monitor
5	Maschtei Gesang	C	Vorne Mitte	Eigenes Shure PSM300
6	Markus	DSL	Hinten Rechts	Eigenes In Ear
7	Brez E-Gitarre	SR	Vorne Links	Monitor
8	Gartei A-Gitarre	SL	Vorne Rechts	Monitor
9	Pete Saxophon	DSR	Hinten Links	Monitor optional

Kontakt Band: Martin Wilhelm 0171 5706343
maschtei@sauer-kirsch.de

Kontakt Technik: Jörg Prumbaum 0171 2036365
info@jecompany.de